

音楽のとびら 第4回定期公演

～夜の部～

音楽を感じる夜

2025年 11月29日(土)

開場 17:30

開演 18:00

(20時終演予定)

第一部

交響的序曲 J. Barnes 作曲

オリエント急行 P. Sparke 作曲 他

第二部

A列車で行こう B. Strayhorn 作曲/ 宮川成治 編曲

ディープ・パープル・メドレー 佐橋俊彦 編曲 他

文化パーク城陽 プラムホール

近鉄寺田駅より徒歩6分

入場料 500円(高校生以下無料)

当日券あり

◆ teket にて

チケット販売中

詳細はこちら

<https://teket.jp/15220/55294?uid=fly>



主催：吹奏楽団音楽のとびら (ongakunotobira1119@gmail.com)

後援：京都府・京都府教育委員会・京都市教育委員会

(関西元気文化圏参加事業・「あつまれ！京(みやこ)わくわくのトビラ」登録事業)



吹奏楽団 音楽のとびらとは？




「吹奏楽団 音楽のとびら」は、沢山の方に生の音楽を届けたいという想いで設立されました。団体を立ち上げた団長の上野智聖（24）は、学生時代、放課後等デイサービスでスタッフとして活動していました。そこで、障がいがある方々が演奏会に行きづらく、実際の楽器を間近で見たり、生の音楽を聞いたりする機会があまりないという現状を知りました。様々な特性をもつ方々にとって、音楽を楽しみたいという気持ちはありながらも、静かに演奏を聞くことが求められる演奏会に行くには想像以上に高い壁がありました。

これを受けて、歌ったり体を動かしたりしながら演奏会に参加できる“誰も置き去りにしない演奏会”を開催しようと考えました。そしてその考えに共鳴した仲間と共に2022年3月にアンサンブル形式の演奏会を、同年11月には京都市西文化会館ウエスティにて吹奏楽の演奏会を行いました。その後も様々な施設・団体から演奏依頼を受け、精力的に活動しています。

当初、少人数の金管アンサンブルから始まった団体「吹奏楽団 音楽のとびら」は現在、オーケストラ・吹奏楽・ジャズなど多種多様なジャンルで活躍する、約80名のメンバーで活動しています。



お問い合わせはこちら  
HPにて団員のブログや演奏会情報を公開しています。



常任指揮者

植田 藤悟 (うえた とうご)

大阪教育大学芸術表現専攻音楽表現コース4回生。
東山中学・高等学校吹奏楽部で12歳よりクラリネットを始める。
これまでに、伊藤咲代子氏、船隈慶氏、古賀喜比古氏に師事。



副指揮者・副団長

植道 栞 (うেমち しおり)

京都教育大学大学院連合教職実践研究科在学。
京都市内で生まれ育ち、中学時代からトロンボーンを始める。
大学吹奏楽で指揮者を務め、現在は京都市内の吹奏楽部の指導員としても活動している。

